

శృంగార గ్రంథమాల-6

శృంగార గాథేయోపాఖ్యానము



అనంతనార్య ప్రణీతము.



ప్రకాశకులు:

జి. ఎన్. శాస్త్రి అండు కో.

మద్రాసు.

శృంగార గ్రంథమాల-6

శృంగార గాఢేయోపాఖ్యానము

అనంతనార్య ప్రణీతము.



ప్రకాశకులు.

జి. ఎన్. శాస్త్రి అండుకొ.,

మద్రాసు.

సర్వస్వామ్య సంకలితము.

ప్రథమ ముద్రణము.

లండన్ రాయల్ యెడిషన్

వెల రు. 1—0—0

చెన్నపురి:

కేశరి ముద్రాలయమున

ముద్రితము.

శ్రీవిజయనగర సంస్థానాస్థాన కవియును, ఆంధ్రగీర్వాణ భాషాభూషితులును కవిశేఖరులును ప్రియమిత్రులును అగు శ్రీభోగరాజు నారాచుణమూర్తిగా రీ శృంగారగాధేయోపాఖ్యాన మనుప్రాచీన గ్రంథరత్నమును, మాగ్రంథమాల తరపున ముద్రించి, ప్రకటించుటకుగాను దయతో నొసగినందున వారికి మాకృతజ్ఞతా పూర్వక వందనసుమము లర్పించుచున్నారము.

ఈగ్రంథమును సాంతముగా ముద్రించిన పిమ్మట దీనిమాతృక చెన్నపురి ప్రాచ్యలిఖితపుస్తక భాండాగారమునగల దనివిని, దానిని పరిశీలించగ నది విశ్వామిత్రచరిత్రరూపకమగు అయిదా శ్వాసముల చక్కని ప్రబంధమయియుండెను. అందుమొదటి నాలుగాశ్వాసముల గ్రంథము చెద పురుగుల కాహారమై, శిథిలమై, చదువశక్యముకాని దైయున్నది. మేము ముద్రించిన అయిదవ ఆశ్వాస భాగము ప్రత్యేకముగ నొకగ్రంథమున వ్రాయ

బడియున్నది, గ్రంథమంతటి కిదియే రసవత్తర
మగుభాగము. ఇదియే శృంగారరసతరంగితము.
భాండాగారమునగల గ్రంథరాజముతో నీగ్రంథ
ము సరిచూడబడియిందులేని భాగమును దాని
నుంచిచేర్చి ముద్రించి ప్రస్తుతము దీనిని యాంధ్ర
లోకమునకు సమర్పించుచున్నారము. మొదటినాలు
గాశ్వాసములుగల గ్రంథము మంచిప్రతి లభించ
గనేముద్రించి యాంధ్రమహాశయులకు సమర్పించ
గలము. మాగ్రంథమాల శాశ్వత చందాదారు
లందరు నితోధికముగ మాకు ప్రోత్సహమొస
గగలందులకు కోరుచున్నారము.

ఇట్లు.

గంటి. సూర్యనారాయణశాస్త్రి,

సంపాదకుడు.

5-4-29

శ్రీరస్తు
శృంగార

గా ధే యో పా ఖ్యా న ము

క. శ్రీనారాయణకరుణా

నానావిధవిచారణాభినంద్యజయశ్రీ

మానితవిభవోద్దామా

భూనుతగుణధామ కృష్ణభూపలలామా !

వ. అవధరింపు మద్దశరథనందనునకు . గౌతమ

నందనుం డగు శతానందుండు కుశికనందనుని

వృత్తాంతంబు మఱియు నిట్లని వినిపించె.

క. వరుణదిశాతటమునఁ బు

ష్కరములఁ బుణ్యప్రకాశి కౌశికుండు నిరం

తరముగ నిశ్చలుఁ డై య

ట్లునునిష్ఠఁ డపంబు సేయుచుండెడు వేళన్,

క. పరిచరితార్కుండు నయసు

స్థిరకార్కుం డగణ్యపుణ్యశీలుఁ డయోధ్యా

పురపాలుఁ డదోషుం డం

బరీషుఁ డొకయధ్వరంబుఁ బ్రారంభించెన్.

క. ఆజన్మంబునఁ బశువును

జేజేదొర యపహరింపఁ జింతాకులుఁ డై

రాజు దనపురోహితుతో

నీజన్మము సాగు టింక నెటు లని పలుకన్.

క. విను రాజ! యేమి దుర్జయ

మొనరెనొ నీకతనఁ గాకయున్నా జన్మం

బున కున్నపశువు గ్రన్ననఁ

జనునె యదృశ్యమయి సకలజనమధ్యమునన్.

క. నరపశువునఁ గా కీయ

ధ్వరంబు పూర్ణంబు గాదు ధరఁ దూర్ణముగా

నరపశువు నరసి నేర్పున

దొరఁకింపుము ధర్మయైక్తితోఁ బ్రజ మెచ్చన్.

వ. అని పురోహితుండు దెలిసి హితంబు నెఱవ

నరపతియు నరపశుసాధనంబుగా ధనంబును

గోధనంబును నపరిమితంబుగాఁ గొని వెడలి

కడిమిం బుడమినలుగడల జనపదజనుల నడిగి

యడిగి యెయ్యెడం బడయనేరక మగిడి నడ

చుచు నొక్కెడఁ బుత్రప్రయవంతు ఋచీకు

నిం గని తనచింతితంబు నుడివి యొకకొడుకు

నడిగిన నతఁడు పెద్దకొడుకును విడువ నొడంబడ

ననవుడు నతనిపడంతుకయుం గడవటికొడు
కును విడువ నొడంబడ ననవుడు నడిపి కొడు
కగు నాశునశ్శేపు డాభూపాలున కిట్లనియె.

క. జనకుం డగ్రజు విడువఁడు

జననియుఁ గడపటికుమారుఁ జాలమ విడువఁ
విను మీయిరువురు విడిచిన

ననుఁ గొని పొమ్మధ్వరంబు నడపు మిలేశా!

చ. అనిన నాన్మహోత్తముండు ఋచీకునకుం జిత్తం
బు దనియ విత్తం బొసంగి తత్తనూజం దో
డ్కొని యుత్తమోత్తమంబు లగువుమ్మరం
బుల నధ్వరం బొనర్తు నని సత్వరంబుగ నచ్చ
టికి వచ్చిన.

క. ఆపుమ్మరముల నచలుం

డై పరమతపంబుఁ జేయునలకౌశికు ని

మ్మాపు శునశ్శేఫుఁడు గని

యాపన్నత దోచ విసతుఁ డై యిట్లనియెన్.

క. జననీజనకుల నమ్మితి

ననభూ! వారలును నన్ను నమ్మిరి జననా

భునిక్రతుపశువుగ నివ్వల

నిను నమ్మితి నీవె గతి మునివతీ! సుకృతీ!

క. అన విని తనతనయులతో

వినుఁడీ మీలోన నొకఁడు వీనికిఁ బ్రతిగా
జనపతిమఖపశుతకుఁ జనుఁ
డనఁ బకపక వారు నవ్వి యాతనితోడన్.

తే. ప్రాప్తకాలుఁ డై యొక్క నెపంబు వొడమి
పుడమిఁ జచ్చెడివానికై కొడుకుఁ జంపి
వాని బ్రదికింతు నని యెంచువాఁడుఁ గలఁడే
కర్మగతి యంతయులఁతియె కడకుఁ ద్రోవ.

క. వినఁ బొసఁగనియీకార్యము

చనుఁ జన దని యెన్నికొనక జనకా! ఇటు లే
మని పలికితి వవివేకివె
తనతనయునిఁ దానె చంపుతండ్రియుఁ గలఁడే.

క. అనుటయు నాపం పొనరిం

పనిమీరలు శునకమాంసభక్షకు లై పొం
డని వారి శపించి తపో
ధనుఁడు శునశ్శేపుఁ జూచి తద్దయుదయతోన్.

సీ. అన్న! చింతింపకు నన్నుఁ గన్నపుడ యా

పన్నత యెన్న నెం దున్న దింక
నిందు వహించి ని న్నిందు వహించిన
వేల్పు మృత్యుభయంబు వీడుకొల్పు

గాధలు రెంటిని బోధించెదను నీకు
నివుడు ప్రాణత్రాణనిపుణములుగ
విశసనవేశను గుళలత నల్లన
వానిం బరింపుము దానికతన

తే. నింనుడు నుపేనుడు బ్రహ్మాదసాంను
తాచు, నీకు దీర్ఘాయువు నొసంగి నృపశక్రతువు
ఫలముఁ బూర్ణంబుగా నిత్తు రలఘుకరుణ
నంచు నవి యుపదేశించి పంచుటయును.

చ. అతండును భేదంబు దొఱంగి మోదంబున
మనఃప్రసాదం బమర మేదిసేవతిం జేరి నీకు
నుభయలోకనుఖం బఖండితంబుగ మఖంబుఁ
జేయు మని సుముఖుం డయి పలుకుటయు నం
తోషంబున నంబరీషుం డశేషముజ్విక్చురో
హితసహితం డై వేగంబ యాగంబు సుప్ర
యోగంబుగాఁ జేయుచుం బశువు నాలంభింపుఁ
బూనుకాలంబున నాశునశ్చేపుఁడు మేధానిధి
యగుట ససాధారణగాధాద్యయంబు రహ
స్యంబుగాఁ జదివిన నింద్రోపేంద్రులు దానం
బ్రసన్ను లయి తమరూపుఁ జూపి శునశ్చే
పునకు దీర్ఘాయు వొసంగి యంబరీషునకుం

బరితోమం బొదవం బరిపూర్ణక్రతుఫలం బా
సంగి నిజావాసంబునకుం జని రంబరీఘం డ
యోధ్యానగరంబున కరిగె శునశ్శేపుం డ్లి
స్వమాతుల విశ్వామిత్రయమిత్రాణాచార్యుం
డగుచుం దపోధురీనుం డయి యుండె గాథే
యుండునుం బుష్కరంబుల దుష్కరం బగుత
పంబు నలుపుచుండ సహస్రవర్షంబులు నిండినం
జతుగ్మఖుండు ప్రత్యక్షం బయి సేతపంబునకు
మెచ్చితి ఋషిముఖ్యత్వం బిచ్చితి నింతటం
దపంబుఁ జాలింపు మని చనుటయు దాని కొ
డంబడక యత్యుగ్రనియమంబున మఱియును
ఘోరతపంబు సేయుచుండ.

క. తత్తపముమహాత్తరత దు
రుత్తరతాపంబుఁ గూర్చ నుత్తలమునకున్
జిత్తము దత్తము చేసి ని
జోత్తమపద మతఁడు గోరునో యనుశంకన్.

చ. ఎద తుద లేనికంపము వ
హింప సహింపఁగరానివేదనం
ద్రిదివసుఖంబు నెన్న కతి
దీనత నానతవక్త్రుఁ డై సురల్

గదిసి తనుక భజింపఁగఁ ద
లంకఁ గలంక దొలంక నింక నె
య్యది వెర వేది కర్ణ మెటు
లయ్యెడినో బ్రదు కంచు నంచుచున్.

క. ఆలో నాలోచితత

త్కాలోచితకాద్యుఁ డై మొగముఁదెలివొందక
బాలోమీపతి మేనక
నాలోకించి యిటులనియె ననునయమెనయన్.

సీ. కొమరాదుసీకాలిగోరుఁ బోలుటఁ గోరు

తార నీపాటి శృంగారవతియె
నీయూరుతీరునకే యేఁకరుచు నుండు
రంభ ని న్నైనయ సారంభ యగునె
నీచూపుఁగోవులనీటె పూనఁగలేని
హరిణి నీకరణి విస్ఫురణఁ దగునె
నీలలాటశ్రీలఁ జాల లాఘవ మొందు
శశిరేఖ నీఘనక్లాఘుఁ గనునె

తే. యేల జేజేలవెలనవలాలవే ల

వేలలీలాకలాలాపవే లతాంగి
బొంక నేవంక నకలంకభూషణంబు
మేనకా! దేవరమకు నీమేన కాదె.

క. నీసాటిబోటి గలదే

భాసురపంచాస్త్రశాస్త్రపరమార్థోప

న్యాసంబులు గద నీమవి

లాసంబులు రసికతలకులకు లకుచకుచా!

మ. బలునికై మంచితి జంభునికై దునిమితికై

బాకుకై విదారించితికై

బాలియంజేసితి వృత్తునికై నముచియే

పుకై మాపితి న్నే గుతూ

హలి నై నాతి! మదీయసాతిశయబా

హాహేతి హాహేతివా

దులఁ జేయుకై బయివచ్చుజోదుల నజా

దు లేల్పు లగ్నింపఁగన్.

ఉ. ఏయెడఁ జింత వంత యొక

యింతయు స్వాంతముపొంత లేనిమా

కొయెడఁ గాంతరో! పొడమె

నంతయుఁ జింతయు వంతయు న్నితాం

తాయతథంగి నేమి గత

మా వినుమా వినుమానికంపుజో

దై యిల గాధిసూనుఁడు త

పోధికతం దనవేడిఁ జూపెడున్.

క. పెకలను నామేఘముచే

సకి! తావకచకచక్రోల్లసచ్చికురకదం

బకమేచకమేఘముచే

బెకలుపు మేత త్తపంబు బీరం బారన్.

క. పవిత్రాతిపా లేసితి నే

పవిత్రాతిగా గిరులతెక్క లక్కట యిపు డా

పవి పనికిరాదు నిహ

పవిత్రాతిమాయచలు గెలువఁబవిదా నువిదా!

క. ససమాధికుఁ డై యున్నతఁ

డసమాధికుఁ డయ్యె నూకు సతనివలనిసా

ధ్వస మాధిఁ బెనిచె నే నో

. ర్వసమాధిఁ దేర్చ నీవ వలఁతివి పాలఁతీ!

క. సాలపుంజూపుంగోపుల

నలగుట రుట మయ్యె నీకు సంతకృణు తా

బలుతపనులె తమతలఁపుల

నిలుకడఁ జెడి కుంద రదననిర్జితకుందా!

శా. నీ నెమ్మో ననుమించు మించ ఘన మై

నీకొప్ప నీ కొప్పుగా

నీ సృత్రానుగమర్దశధ్వనిసము

న్నేపంబు పెన్దర్జగా

నీ నీటే యనుకూలవాయువుగ ను
 స్థిలస్రసాసారసం
 ధానంబుం బ్రకటించి కౌశికతపో
 దావాగ్ని నీ వార్పవే.

శా. కందర్పాధికదర్పమగ్ను లయి వే
 డ్క న్నీదునీవీపదం
 బంద న్మౌనులు మ్రొక్క నౌదలలయం
 దందంద నీ వీపదం
 బెందుం బొందుగ మోపు దాటనె కదా
 యాయందె నీయందె శ్రీ
 యందెం జందనగంధి! సంధిలిన యీ
 యాధి న్నిరోధింపవే.

ఉ. నీటున మీటుఁ జూపుచును
 నీజిగిచూపులు మారుతూపు లై
 నాటక నాటి కాయధవ
 నాటిక నాటిక నిర్వహింపఁగాఁ
 గూటమి కీడ్చి మేటిముని
 ణోటికి బోధమునూటి యంతయున్
 వీటిఁ జనంగ నీవదన
 వీటిక యిత్తువుగా వధూటికా!

క. అని వేడువేట్టుకొడున్
మనమునఁ బాయనివిపాదమయతిమీరముమా
య నిజస్థితచంద్రిక గా
య నిశాత్యయనశివశనయన యిట్లునియెన్.

ఉ. మాననియింతవంత తర
మా సురమాన్యపదంబుఁ గన్నమ
న్నీని కి దేల వట్టివగ
నీకృప చేవగ నేవగఁ జగ
న్యానిల! తత్తపోమహిమ
మానుష నాదువిలాస మోపు నీ
పూనిక మోపు నాపయిని
మోపువెతల్ విడు మోపురందరా!

చ. అగు నన మద్వచఃకచు
చాధికచారుతచేత నే తటిన్
నగమదభేదనా! చిదుమ
నా శుకనారదపర్వతప్రభా
వగరిమ నిట్టియే నెమట
వర్తిల నెట్టి మునీంద్రుఁ డైన గ
ట్టిగ మదిఁ బట్టి యుండఁ గలఁ
డే నను నేఁ బొగడొగఁ బాడియే.

క. ఎక్కడిశ్రుతి యెక్కడిస్మృతి
యెక్కడిజప మేటి నేను మెక్కడిధ్యానం
బెక్కడిజ్ఞానము చక్కని
దొక్కచకోరాక్షి యెదుట నుద్దుటైయున్నన్.

గీ. నాసముల్లాసమున ననాయాసముగ నె
యుత్తమోత్తమశేమదమాయుత్తచిత్త
వృత్తపోషకతత్తపోవిపులవహ్ని
మంటఁ గలపెద వల పెద నంటఁజేసి.

గీ. వానితప మెంత వాఁ డెంత వానిమాన
మేదఁజేయక మాన నీపాద మాన
మోద మానఁగ మాని యీభేద మాన
నీమమానసరీతికి నీతి యగునె.

క. అని యువతి దివిషదధిపతి
యనుమతిఁ గొని తనవయస్యలగు కమలాస్యల్
ఘనగానసుగమలాస్యల్
దనుఁ గొల్వ విలాససరణి ధరణికి వచ్చెన్.

మ. వసుధం దోఁచె వసంత మంత సుమనో
వర్ణాసకృన్నిర్గళ
ద్రవసంపూర్ణనిజాలవాలవిటపి
వ్రాతాభ్యుదీతాత్రిసృ

ద్యసమాస్వాద్యతమద్యదగ్రఫలన
ద్యస్తప్తమాద్యచ్ఛక్తో
న్లినదాలాపసుధాకలాపబహులీ
లాపూరితాశాంత మై.

- గీ. సకలతరుసాతిశయరీతి సంఘటింపఁ
బాలువడియను శుకపికప్రకరయ్యుక్తిఁ
బక్షపాతానుషక్తిఁ దాఁ బ్రబలె ననఁగ
నలరిచె వనఁతుఁ డలమస్తథాతిశయము.
- నీ. తుష్కదలస నోగిరమ్మ తానలకుల
కిమ్మదేనియ లెల్లఁ గ్రుమ్మరించెఁ
గీరవారమ్మల కారివేరమ్మ గా
ఫలహలముల నేలపాలు నేసె
దొరలునంటునఁ జూతరచల నంటఁ బెనంగు
నలలతకూనలఁ దొలఁగఁగ్రోచె
వని నిచ్చుఁ దమయిచ్చ వర్తిల్లిఖగముల
గములకన్నులఁ బరాగములు చల్లె
- తే. విరహిజనమానసము నేర్చువిధము నేర్చు
భావభవకీలి కొకకేలి యావహించె
గాలి యావేళ దాక్షిణ్యశాలి యయ్యుఁ
జంచలాత్మలఁ దగ విశ్వసించఁ దగవె?

శా. సాలగ్రామమునందు మాధవుడు సా
 త్నోద్భావముం జూపఁ బై
 పూలు స్సంధములుక హరించుచు మరు
 త్పొత్తంబు తచ్చాలనా
 లోలం బై తనమందతం దెలుప నా
 లోఁ బొమ్మ పొ మ్మన్నయ
 క్షోలిం జిల్కలు పల్కసాగె హరిత
 త్పొత్తేకముక గాంచుటన్.

సీ. పేరి హేమంతంబుపేరిదారిద్ర్యంబు
 జీర్ణచ్ఛదంబులఁ జిక్కనీమి
 నివ్వలికాల మిం కెటువలెఁ గడపుద
 మను వనములపేరిజనము లంత
 మాధవానుగ్రహమహిమచే బహుకాంచ
 నాభివృద్ధులును నాగావలీవి
 జృంభణంబులుఁ బ్రకాశిల్లెడుమావుల
 పెంపును మొదలుగా నింపు సొంపు

తే. నింపువివిభాగమశ్రీలు నెగడ రోద
 నీచరాభీష్టఫలదానశీలతఁ గని
 తగ నిబిడశ స్తతద్యశ స్తతు లనంగఁ
 గొల్లలుగ నెల్లడల మల్లె లుల్లసిల్లె.

క. చిత్తజుఁ డత్తటి విరహుల
కుత్తుకలం గోయ హత్తుకొన్నెత్తుటఁ ద
ల్కొత్తెడువంకరసురియల
మొత్తము లన నవ పలాశముకుశము లమరెన్.

సీ. దళముల కెల్లఁ గర్త యయి పాంథవితాన
మర్దననిర్దయమన్మృగ్మనకుఁ
దగుసహాయతఁ బూని తానును గాంతార
హితవృత్తి నుడువకతనఁ దనకె
సుమనఃప్రసన్నత యమరమి భావించి
మన్మృగ్మనకుఁ దేంట్లు మార్చి యగుటె
కాక తామె శిలీముఖము లొటఁ గని తుద
మధుఘస్మరము లొట మాననివగ

తే. దనకు వానికిఁ గల్గుట దలఁచి మధువు
చింత లెదుగంగఁ బొదల వాంఛించి తనదు
పైకము వచింప వానిఁ జూపకయెచంపఁ
జంపకపరంపరల విజృంభింపఁజేసె.

సీ. అగముల ననలసంహతి మించె నతనుభా
స్వత్ప్రీతాపొద్ధతివలనఁ బాంథ
పటలికి క్షమయందుఁ బద నూఁదరాదయ్యె
నలులు పాటలవాసనల మునింగెఁ

జెలరేఁగుబహుమనీచికల నాశలు నించె
మృగపాళి యలవడి మెఱయసాగె
నలసత్వము వహించి యచనీపరాగము
ల్పలుగడం బవనసంతతులు చల్లె

తే. నదులు తామరసన్నార్ధిఁ గుడురుకొనియె
ఘర్మఘర్మంబులు వసూతకాలముననె
కడలుకొనె జోకఁ దడలేక కాకయున్నఁ
దపముపరిపాక మిది యంద్రై ధరణిజనులు.

సీ. అత్తఁజి దెఱగంటిబిత్తరి తనచెలి
కత్తియ లిరుగడ హత్తి నడువ
సల కాశికుతపోవనాంతరమ్మునఁ జిత్ర
తరిము నా మూర్తమై తనరుకాయ
భవుమాయచందాన భువనైకమోహనో
త్సాహనవ్యాసక్తిసహిత యగుచు
నందియ ల్కొరయంగ నందంపుమందంపు
నడ లంచలకు సిగ్గు గడలుకొలుపఁ

తే. బొలుపగు మిటారిచూపులపొలప మబ్బ
దళపరంపరసంపదం దలఁపఁజేయఁ
గలికిపలుకులు చిలుకలకలకలముల
చెలుపు నగఁ దగ సొగసుగ మెలఁగఁ దొడఁగె.

క. ఆవనిత చెలులతోఁ బె

ల్లావనిఁ బ్రచ్చాయమంజలావని సుమనో
లావనిరూఢికిఁ గుతుకపు

లా వనిరుద్ధంబుగాఁ జెలంగినమదితోన్.

క. ఏమనికిత మార్పని దిది

యామనికిం గామునికి మహాకమనీయం

బామనికిఁ గూర్పు నివ్వని

నే మని కీర్తింపఁగలఁ డహీశ్వరుఁ డైనన్.

క. భోగులకును యోగులకును

బాగుగ నసమాంబక్తైకభజనాకలనో

హ్యోగిత రక్తివిరక్తి

. శ్రీగరిమ ఘఁ జెంద నిదియె సేవ్యము సుండ్లీ

ఉ. ఈమహనీయ మైన వని

యాయవనిక్ సుమనోరసజ్ఞతం

బామరళోటి కైన నెఱ

పంగల దంచు నదా నుతింప రా

దా మదిరాక్షులార! పర

మాద్భుత మారఁగ నిచ్చ నిచ్చటక్

భూమిరుహంబులక్ మిగులఁ

బూనెడుఁ బండి తతాభిరమ్యమున్.

సీ. ఇంద్రు లివ్వని నన్నియో యెన్నియో
 పున శేషుఁ డివి యిన్ని యని వచింప
 సంభావనోచితరంభాపరంపరా
 జృంభణం బెంత వర్ణించితిరు
 రాణించునట్టియింద్రాణీసహస్రముల్
 గనుఁగొనఁ జాలునే కన్నుదోయి
 యపరిమితాభ్యుంచితైరావతస్ఫుర్తి
 యెం దైన వింటిమే యిటకుమున్ను

తే. స్వర్గవని సాటి గాదె కాస్వర్గ మయిన
 దీనితో మానితోపమం బానె యదియుఁ
 బొడ వగుట దీని దాని సంభోజభవుఁడు
 తుల నునిచి చూడ లఘుతఁ జెందుటనకాదె.

క. అని వనిఁ బొగడుచు ననిమిష
 వనితాజనతామతల్లి వల్లీతరుకుం
 జనికాయముల వయస్యా
 జనములతో విరులు గోయసాగెక వేడ్కన్.

సీ. చెలి! రాకు లేమావితలిరాకుఁ జేకొనఁ
 గొనకంట మున్న కకగొంటి నేను
 పొందువారము గదే సిందువారమువిరుల్
 పంచి యిచ్చెద నీకుఁ జంచలాక్షి!

క్రన్నన నల్లడ బొన్నననల్ రాలె
నిందుఁ జాతము రావె యిందువదన!
జగడమా నాతి! యీపొగడమానాతీత
కుసుమము ల్నీవును గోయు మిచటఁ

తే. జేతి కందదు నమ్మితిం జెల్లఁ గూర్చి
కొమ్మ వంచును సంపంగికొమ్మ వంచు
నిరతి నిటు మొల్ల లేఁ గోయ నీకు వేతె
యక్కతా వేగ యిచటి కోయక్క రావె.

రగడ. తోడు రా రని యేరి దూతెదు
దూతె జేటికి మాటి కీరము
నాడఁ బట్టిన నొక్కెనటె నీ
యధరబింబము మేటికీరము
పూవుఁబొదలకు నీవు మున్నుగఁ
బోకు మే నిదె చాలఁ దుమ్మెద
వావిరిన్ నినుఁ జూట్టుకొని ముఖ
వనజవాసనఁ గ్రోలుఁ దుమ్మెద
కమ్మఁదావులఁ జిందు నెందును
గలదె సరి యీపూవురెమ్మకు
ముమ్మరపుఁదమి దీనిఁ బూనితి
మొక్కలమ్మున నీవు రెమ్మకు

మేను గ్రోలిన నుమ్మలించెద
 రింద ఊరి దరుదా మరందము
 వేనవేలవిధంబులం గడు
 వెలదిఁ బిలిచితి నేమరం దము
 నెంత వేడిన దాని కుచితమె
 యేను వచ్చినత్రోవ రా ననఁ
 గాంతతరములు కొండగోఁగులు
 గల్గెఁ గద మన కోవరానన!
 మొల్లపొట్లము లీవు ముట్టకు
 ముదిత! యివి యామచ్చైకంటివి
 చెల్లఁబో యీవగలు దలఁపకు
 చెలులమది నిను నిచ్చ కంటివి
 ఫలభరము విలసిల్ల నల్లదె
 పరఁగుచున్నది ప్రమద! మారెడు
 బలిత మై తగుదీనిఁ జూడఁగ
 భావమునఁ గడు ప్రమద మారెడుఁ
 గాంత! కన్నులకఱపు దీఱఁగఁ
 గంటి నిచ్చట నీయనంటిని
 వింత యిది చూపుటకె యే నిను
 వేతెడకుఁ బోనీయ నంటిని

మంచినిగ్గుల దెసల నించుచు
 మగువ! యున్నది మంకెన న్నన
 త్రుంచివైవకు మనిన వడరంగఁ
 దొడఁగె గద యిది మంకె న న్నన
 నీమమల్లెలు దాచె నెఱుంగదె
 నీమదిం గర మున్నముచ్చట
 యీమ పలుమఱు దానివేడకు
 మీయనేర్చునె మున్న ముచ్చట
 యలరుఁదేనియవంక పొంకం
 బగుట నఱిముఱి గాన కున్నది
 వెలది! యిది యెడతెగక నెగడఁగ
 వేతె వల దిక్కానకు న్నది
 కలికి! యాటల కేను జల్లినఁ
 గంటఁ బడియెనొకొ పరాగము
 కలయ మొగమున నదియ కతముగఁ
 గదియవలయునె శోపరాగము
 విరులు గోయఁగఁ బొత్తు గూడియు
 విసివితివి నీ కేది నిలుకడ
 తరుణి! ఇప్పటివిరులు పంచెదఁ
 ద త్తరపుటు క్కేది నిలు కడ

నేను నిలిచితి నళులకును నస
మీక యీకలిగొట్టుదండన
హీనవార్తల నన్నుఁ గదిమెద
రేటికే యీగొట్టుదండన.

క. అని పలుపలుకులు పలుకుచుఁ
దనచెలులును దాను గాధితనయుసమీపం
బునఁ గుసుమాపచయంబునఁ
దనిసి యతనిఁ జేరి చేరి తద్దయు వేడ్కన్.

చ. పులక లెసంగ నంగములు
పొంగ నభంగురవిస్మయంబు శో
భిలఁ దమి మీఱ సన్నిధిని
బెన్నిధిఁ గాంచినపేదవోలెఁ గ
న్నులకఱ వెల్లఁ దీఱఁగఁ గ
నుంగొనియెం గనకాంగి యంగభూ
నల నలకూబరేండు హరి
నందనసన్నిభు గాధినందనున్.

వ. కనుంగొని తనమనంబున,
సీ. చాలఁ జక్కనివాడు జనతానుతాజాను
లంబిదోద్యుగయుగశంబువాడు
కడు లేఁగవునువాడు కర్ణాంతవిశ్రాంత
కమలాతికాంతనేత్రములవాడు

నగునెమ్మొగమువాడు నవహాటకకవాట
జయబద్ధదీక్షవక్షంబువాడు
నిగ్గుచెక్కులవాడు నిస్తంద్రతరచంద్ర
శకలహాటకలలాటికలవాడు

తే. తీవి గలవాడు గంధఫలీవిలాస
వాసనాసావిభాస క్తివాడు తపసి
తేడు నాకన్నుగవ కబ్బినాడు నాకు
నాడుఁబుట్టువు సాఫల్య మందె నేడు.

మ. అని చిత్తం బిగురొత్త న తపసిచె
ల్వత్తన్వి వర్ణించి గా
ధనిరూఢోగ్రతపోతిపోషణపటి
వృత్తాంతుని గాధినం
దనుని బేర్కొని యోముసి! దివిజకాం
త మేనక వచ్చితి
నినుఁ గొల్వ దప మింతట న్నిలిపి న
స్వీక్షించి రక్షింపవే.

క. అని నృత్తగీతవాద్య
ధ్వని ఘుమ్మన ర క్తి గులుకఁ దానునుజెలులు
మొనయించినఁ జెవి కించిన
విని యుంచితతద్రస్సైకవివశాత్మకుఁ డై.

ఉ. ఆంతరదృష్టి యంత వెలి

కగ్గము చేసి యతండు గాంచె న

క్కాంతఁ గఠోరవృత్తుచఁ

గంజముఖఁ గరిగామినిఁ గన

త్కాంతితటిల్లతఁ గలమ

గర్భసహోదరజంఘికాద్వయిఁ

గంతువధూపమఁ గలువ

కంటిఁ గళానిధిఁ గంబుకంధరన్.

క. అవుడు చపలాక్షి తపసికి

నువమాతీతథయభక్తియుక్తిన్నతి చే

సి పటూక్తుల నన్నుతి చే

సి పరేంగితవేది యైనచిత్తముకల్పిన్.

వ. అతని కి ట్లనియె.

క. యోగము చాలింపుము మతి

భోగముఁ గీలింపు మింపు వుట్టించెద నా

నాగతులఁ యువతిమనో

రాగాధేయా రమింప రా గాధేయా!

క. ప్రాపె దవీయముఁ జేసెదు

కా పెద వీక్షింపు మేల కఠినత్వంబుఁ

జూపెద వీవగ వీక్షిని

నీపెదవిని గెంపుపెంపు నెఱపెద నింకన్.

మ. ఇటు రారా పటురారటత్పరభృత
 మ్మిప్పాటఁ బాటక శ్రవః
 పుటభూయఃపుటపాకము న్నెఱపుటం
 బుట్టించె దట్టంపుటా
 రట మె ట్లూరట మారదోరటదను
 ప్రస్సారటంకార మ
 క్కట నే నొక్కట నెట్టు
 కా రూపరాకాశశీ!

క. అని తేనె లూరఁ బలుకుచు
 మనసిజసామ్రాజ్యలక్ష్మీమహిమ నెఱపుతో
 దనకట్టెడుటను వినతా
 నన యై యున్న చెలిచెల్వునకు విస్మితఁ డై
 క. వినమో కనమో జనమో
 హనాంగు లగునంగనల ననంగునిచెలిరం
 గొనరం గనుంగొనం గను
 గొన నీయంగన యనంగకుతుకద యయ్యెన్.

నీ. దీనితిన్ననిమేనిమానితద్యుతిఁ గన్న
 వందనం బొనరించుఁ గుందనంబు
 దీనిక్రాందఘ్నఁ జెడిసికనుగవట్టెగట్టు
 నీరసం బరి నీలసారసంప్రసంగంబాలయం

దీనిలేనగునీటు తేటమోము దలంచి
ప్రేమరసం బూనుఁ దామరసము
దీనిమోహననఖశ్రీ నున్న నెఱచెల్లు
వారకములు గోరుఁ గోరకములు

తే. దీనిమెఱుఁగారునూఁగారుతీరు మిగుల
సాదరంబునఁ బొగడుఁ గాకోదరంబు
పూనఁ ద్రిభువనకమనై కమానదమన
మీలతాంగ్యాకృతిఁ జెలంగె నేలతాంగి.

గీ. బౌర దళితలలితహరినీలములచొప్పు
దప్పు కొప్పు దీనిగొప్పకొప్పు
వేయు నేల యలకువిలుతుతూపులకుఁ గ్రొం
దళుకుఁ జూపు దీనితళుకుఁజూపు.

ఉ. నెక్కిని చంద్రసూర్యులకు
నిండుప్రకాశ మొసంగఁ జాలి తా
నెక్కువ నొక్కచందమున
నే మన నేర్చి చిరప్రభాళికే
యిక్కయి చొక్క మాచు నుతి
కెక్కిడునిక్కలకంతకంతకొ
ప్పెక్కడ నీలమేఘ మది
యెక్కడ నిక్కముగాఁ దలంచినన్.

క. ఈలలనఫాలమున కెన

గాలేక శశాంకులేక కడుఁ గృశ మగుచున్

దూలి గిరీశుశిరంబున

వ్రాలి తపము సేయుచున్నవగ గన నయ్యెన్.

ఉ. కొమ్మనెడందకన్నుఁగవఁ

గూర్చినపూర్ణసువర్ణలక్ష్మీఁ బ

ద్దమ్ములు గోరి పంచికొని

తమ్ములు గాన విభాగపత్రముల్

సమ్మతించి గాంచి యిం ద్లగుచు

లచ్చికి స్వర్ణములం గొఱుత లే

శమ్ము నెఱుంగ కున్నయవి

సల్పుచు శ్రీహరిపాదసేవలన్.

మ. నవతం జెందక శ్రీలకుం బరమజ

న్మస్థాన మై చాల మా

ర్దవ మొప్పున్ యువకోటులన్ వలలఁ జే

ర్చన్ నేర్చి రాజిల్లుఁగా

నవసంఖ్యన్ మరి శ్రీలఁ జిక్కిలముల

జ్జాలంబులం బోల్చి ధ

ర్మవె యీవంకజపత్రనేత్రగుచిర

శ్రోత్రద్వయాలక్ష్మీతోన్.

గీ. ఈసరోజాక్షియందంపునాన గెలుచు
నాన మొనఁ జూపి వెట్టవ ల్ప నెఱుఁతనదు
వెలితిచే గంధఫలి దళమ్ములు ముడుంగ
నలికి జాయంగ రానిదై యడవిఁ బడియె.

నీ. ఎంతయుం దాళి పొం దెనయంగఁ దనలోహి
తత్వంబుఁ బెంపు నిద్దంపుఁగెంపు
దండఁ బాయక యుండి తనయనురాగంబు
విదితంబు గావించు విద్రుమంబు
చన వల్లకొన నంటు గని తనయతిలోహి
తం బాటఁ బ్రకటించు బింబఫలము
తతసౌమనస్య మై తనయరుణోదయా
శ్రితతఁ జూపును బంధుజీవకంబు

తే. గా వివి సమంబు లిఁక మరి యేవి సాటి
నా వినుతిఁ గాంచి నవసుధాస్రావియగుచు
నీవిధంబున నొప్పునే యింతఠీవి
నీవీలాసినిచెంగావితావిమోవి.

గీ. మూలకాలలీల బాలపల్వరుస ప
ల్వరుసలను బ్రతిష్ఠఁ బొఱసి మెఱయ
గాలి సోఁకఁ గదలుఁగా తత్సమత క్షేప్తు
లోగ్గఁ జాలు మొల్లమొగ్గచాలు.

మ. వనితారత్నముమోముతో సమతకుఁ

వచ్చు న్నదా వాది యై
కనదే తాంతత విభ్రమద్భ్రమరకాం
కంబో నిరస్తేండువో

తన కందం బమితంబూ యేల వనజా

తం బాత్మఁ బాటించుఁ గ్ర
న్నన ని ట్లెన్న విభిన్న మయ్యు నవిభి
న్నత్వాభిమానోన్నతుల్.

చ. చిలుకలకుఁ వచోగురుతఁ

జెందుచు సప్తవిధస్వరంబులఁ

బలుమఱుఁ దేనియ ల్లులుకఁ

బాడెడునీలలితాంగిఁ జూచి లో

కులు మరి కీరవాణి యనఁ

గోకిలవాణి యనంగఁ దోన చి

ల్కలు విని రామ రామ యనుఁ

గన్నులఁ గెంపు వహించుఁ గోయిలల్.

ఉ. మాక్తికమాలికావృతము

మంజులకోకిలనాదమాధురీ

యుక్తము తప్తకాంచనస

ముజ్జ్వలకాంతిమృదుత్వనిత్యసం

స క్తము నైనచానమెడ

చందము చిందము చెంద నెందులన్

శ క్తము గాక వార్ధిఁ బడి

సంతతము న్నను భంగసంగతిన్.

గీ. అంటినను గందు టల లతలందు లేదు
హైమకాంతి మృణాళంబులందు లేదు
హ్లాని యెఱుంగమి కుసుమదామముల లేదు
తగు నెయివియీమగువ బాహుయుగముఁబోల.

సీ. నవనవభునసమున్నతిఁ గన్నవీనికిఁ
దమ్మిమొగ్గల కెగ్గుఁ దలఁచు తెంత
హారవిస్ఫూర్తిఁ జెన్నారెడువీనికిఁ
గుంభికుంభజయోవలంభ మెంత
స్వరుచిరదీప్తిబాధురము లావీనికి
బిట్టు మిట్టల మట్టుపెట్టు తెంత
చెలువంపు నలపెంపు వెలయింపువీనికి
జక్కవకవయుక్కుఁ జెక్కు తెంత

తే. యిటులు నుతిపటలంబు దాల్చుటకుఁ దామె
వటువు లై చాల బటువు లై వడ్డనాళ
తంతువున కంతరం బీక యింతవంత
సంతరించునె యీకాంతచన్ను లవ్వర!

తే. కాపు బిసములు సుమదామకములు గావు
కాంతభుజములు లతల్లు గామిఁ దత్ప్ర
భావమున నిట్లు శుభకరపల్లవములు
నఖరకోరకములును గానంగఁబడునె.

గీ. వనితెను వసునవని లావణ్యరసము
ముంచఁ దదుదరవటప్రతమునఁ శయించు
శ్రీరమఁజీరునను గరభోఁగమున్దు
గారుమెఱుఁగారనూఁగారు గాననయ్యె.

క. గాభీర్య మమరఁ గూపము
సాభాగ్యముఁ జెంది సుడికి సమ మై బలిరా
యీభీరువునాభి గడున్
శోభిలెఁ బొన్నవిరిమాడ్కిఁ జూడ్కికి ఫలమై.

క. కొందఱు సాకారం బనఁ
గొందఱు సాకార మనఁగఁ గొందఱు నిర్ణీ
తిం దగ సందియ మందఁగ
నిందువదనమధ్య మాత్మ కెన యనఁ దనరెన్.

మ. వరరత్నాకర మేళుకలన నీ
వామాక్షియత్యంతవి
స్ఫురణాలంబనితంబబింబమునక్షణ
భూచక్రమున్ సాటిగాఁ

బరిక్కిరింపుచు ధర్మమా పులినముం

బాటింపఁ బో నేకతం

దొరఁగం గాంచియు సైకతాఖ్య యది చెం

దు న్నేతిబీరంబలెన్.

చ. అశివశుభోరులక్ష్మీ నిజ

హస్తగతంబుగ నమ్మి హస్తీయు

న్నతిఁ గనుపట్టఁ బట్టభర

ణంబు నిజం బని తా ననంటి యా

తతదళ మై తదుద్ధతికిఁ

దాళక రూపక మయ్యె భంగసం

యుత మయి దాన వాలి బల

మున్నెడఁగాక జయంబు గల్గునే.

సీ. కాహళంబులు పోలఁ గదిసి చేపట్టఁగాఁ

దవిలి కూయుట యథార్థంబు గాదె

మకరముల్ సమతకు మలసి వనంబుపా

లై డాఁగి యునికి సత్యంబు గాదె

దొన లెన గాఁ జొచ్చి వెనుక మిక్కిలి గట్టి

గాఁ గట్టువడుట నిక్కంబు గాదె

కలమగర్భము లీడు గాఁ బూని కడపటఁ

దలకోతఁ బడుట తథ్యంబ కాదె

తే. యిది యసాధారణం బౌట కింకర జాట
వలయునే వేతె యని తేటతెలివి గాఁగ
నఖిలజనులు నుతింపఁ బెం పందె నొర!
యీయఁబాపమమధ్యజంఘాయుగంబు.

చ. కరిపతిపాటిమేటినడ

క ల్లనవో నఖరాంశులక్ష్మీచేఁ
బరఁగవొ చెల్వనక ఘనతఁ
బాయక యుండవొ యిట్టి నై న యీ
తరుణిమనోజ్ఞపాదములు
తామరసంబుల గెల్పు టేమియ
బ్బుర మని చాటు నందియలు
భూరిర్పుశంర్పుశనాదవై ఖరిన్.

చ. అని మది మెచ్చి మెచ్చి హృద

యస్థితకౌతుకపూర మంతయున్
బెనఁగొనుచూపులక దివిజ
భీరువు నారయ నావధూటి యా
మునిహృదయం బెఱింగి కడు
ముద్దులు గుల్కెడుకమ్మఁబల్కులక
మునిమణితోడ నిట్టు లను
మోదమహోదధి నోలలాడుచున్.

34 శృంగార గాథేయోపాఖ్యానము

ఉ. ఓమునిసార్వభౌమ! యెడ
లోమక నీమక రాంకరూపరే
ఖామహానీయభావ మిటు
కాననచంద్రికఁ జేసి గాసితో
నే మని యీతపోనియమ
మీవనమధ్యనివాస మీసము
ద్దామవిరక్తియుం బడసి
తారెదు నామది కందెడుంగదే.

క. బంగారువంటియంగము
సింగార మడంగ దుఃఖసేవ్యతపోవ్యా
సంగమున నలంగెద విఁక
నంగజనుఖమునఁ జెలంగు టది యెన్నఁటికో.

సీ. బంధత్రయం బెందుఁ బాటిపో దెనుబది
నాల్గుబంధములక బెనంగవయ్య
తలఁగఁగ నెలయమృతం బున్నయదె నాయ
ధరబింబనుధఁ గ్రోలి తనియవయ్య
యెపుడును వినునాద మేవిత నీ వింత
యెనసి నామణితంబు వినఁగదయ్య
లోవెల్లు చొక్కంబుగా వేడ్క నాచూడ్కి
చొక్కంపుజిగిఁ జిక్కి చొక్కవయ్య

తే. ప్రకృతి నీలో నడంచునభ్యాసివె కద
నీకవుంగిట న న్నెడ లేక తనువు
లేకముగఁ జేర్చి యద్వైతపాకలక్ష్మి
మెండుగ నఖండసుఖలభి నుండవయ్య.

క. ఈకడ నాకడ ననరా
కేకడ నాకసముఁ బోలె నేకం బై యే
శోకము రానీక పరం
బై కనుఁగొననై న తత్త్వ మది నీవ కదా.

క. విను మాత్మవేది కెటులు
న్నను లె స్సేక్రియలు చేసినను బాసిన నూ
ల్కొన దెక్కువ తక్కువయును
మనము చిదానందరసనిమగ్నం బగుటన్.

క. ననుఁ గలసి మలసి విలసిలు
మనయము నే నతిపవిత్ర నయ్యెద నీచే
నినుము పరుసంపుసోఁతునఁ
గనకం బగువిధము మీఱ గాధికుమారా!

తే. అని బహుశ్రుత యైనయావనజగంధి
నిజమవశికంజరంజననియతిఁ బలుకు
యోగభోగానుకూలవచోగరిమకు
మెచ్చి యమ్మాని యిట్లను మెలఁతతోడ.

36 శృంగార గాథేయోపాఖ్యానము

క. నా కొకకొరిక కల దది
చేకూరుటకొఱకుఁ గఱకుశీలంబున ని
స్త్రేతాగ్రనమగ్రమతిం
గైకొంటిఁ దపంబు మచ్చెకంటి యిచ్చటన్.

ఉ. పంకజగంధి! యే నిటు ల
పారతపోరసపారవశ్య మే
యంకిలి లేక యుండ హృద
యంబునఁ బూనఁగ నింతలోన మీ
నాంకునిశ క్తి శంకరుమ
హత్త్వము రెండును నేకమూర్తితం
బింకము పూనినట్లు గని
పించితి చెల్వముఁ దెల్వియుం దగన్.

ఉ. ఏ నిను నింకఁ బాయఁగల
నే కలనేనియు నీయొయారమున్
నీనడ నీతనుమృతియు
నీకచబంధము నీకుచద్వయీ
మానితలక్ష్మీ నీజఘన
మండలి కన్నులపండు వయ్యె నీ
మానస మిచ్చి నచ్చి నెఱ
మచ్చిక ముచ్చట దీర్చు మిచ్చటన్.

చ. చెలి యిటు లాడున త్తపసి
 చిత్తము నమ్మక శోధనార్థ మై
 కెలఁకులఁ జిల్కపల్కులు న
 భీవచనంబులు చేసి యే మిదే
 పిలిచితి రంచు లేచి తరు
 బృందముమాటున కేఁగనంతలోఁ
 జెలి! యెటు వోయితే యనుచుఁ
 జిత్తజవేదన నాతఁ డిట్లనున్.

ఉ. సాక్కితిఁ గన్నులార నినుఁ
 జూచియుఁ జూడకమున్న సాక్కియున్
 . జొక్కపునీకటాక్షసుధ
 సోకున గ్రక్కునఁ దేటితిన్ ననున్
 మక్కువ పెక్కువం దనుపు
 మానక మేనక! సూసకార్ముకుం
 డొక్కట దిక్కటాహదళ
 నోగ్రధనుర్ధ్వని వెంట నంటెడున్.

ఉ. గేదఁగిచిక్కటారిఁ గొని
 కీరమయూరసమీరణాదులన్
 గా దని తుంటవింటిదొర
 కంటున గెంటుఁగ వెంట నంటి రాఁ

38 శృంగార గాథేయోపాఖ్యానము

గా దయ మాలి చూచెదవు
గా యవుఁ గా దన కింక నామనో
వేదన లింక నేలుకొన
వే విస వే ఘన వేణికామణి!

తే. పలుక వే వేడ్క నమృతంబు గులుక నలుక
పూనకే మీన కేతనాస్త్రానలార్చి
యార్చి దయఁ గూర్చి కౌగింటఁ జేర్చి పేర్చి
తెఱవ! వెఱవకు మని భీతి దేర్చుఁగదవె.

మ. అలు కేలా విలు కేలఁ బూని మరుఁ డే
యక దాళఁగాఁ జాల ని
న్నెలపెన్నెన్నెలకాఁక మీతె మితి యెం
తే నమ్మితిన్ నిన్ను నీ
కలఁపక బాడియె నన్ను నన్నదలమి
న్నా! కూరిమిన్ నామనం
బలరింపందగదే దయోదయము నా
యం దుంచి యేలంగదే.

క. మారానల మార సుధా
ధారాధార మగుపల్కు దయసేయఁగదే
యోరమణి! హీరమణి
భారమణియ మగుదంతపక్తి వెలుంగన్.

ఉ. హా నను నీవు నీయధర
మానఁగనివు మరుండు తాల్మీ కెం
తేనియు నెన్నఁ డేలు టిఁక
నెన్నఁడు గాచెదొ కావ కేఁచెనో
మానసవృత్తిఁ దెల్పు మిఁక
మాటికి మాటికి మాటమాటకున్
దేనియ లొల్కుఁ బల్కు వెలఁ
దీ! యెటు రా వెలదీవఁటుంటికిన్.

క. మే లెఱుంగమి మేలె బళీ!
యా లే యీమాన ముచిత మానా బాలా!
యేలా లీలాలోలా
వేలాలోకములు వెల్లివిరియింపవయో!

క. నాళీకశరుఁడు సుమనో
నాళీకము లేయఁ దాళ నవచంద్రకళా
ఫాలా బాలా! యీలా
గేలా చాల నలయింప నిఁక నేలఁగదే.

క. చెలువముగని! నీచెలు వగు
చెలువము గని యలరునవుడచి త్తజుఁ డలరున్
జలుకలు బలుపగ నలఁపఁగఁ
దలఁకెద నాకొదవ నా కొదవఁజేయకువే.

40 శృంగార గాథేయోపాఖ్యానము

ఉ. చూపుల కింపుగాఁ గళు

సొంపులు నింపుభవన్ముఖేందునిం

జాపవె మందహాసమిష

సుందరచంద్రిక నేడు నాపయి

బైపయి బర్వ గర్వమున

మాటికిమాటికి గ్రమ్మి తమ్మిపూ

దూపులు నించునించువిలు

తున్ గెలుతున్ వగ మాని మానినీ

ఉ. ఏటివరాకు నన్ నొగుల

నీకు ప్రణామ మొనర్తు నీకు నీ

పాటల తేటలన్ నగవు

బల్కుల గుల్కుల మాటిమాటికి

మీటుగ నింపు నింపు కడి

మిం గడిమించి రమించు మించువి

ల్పాటున కల్కి నీమఱుగు

జొచ్చితి గల్కి నిజంబు వల్కితిన్.

సీ. పెదవి మోపిన దోన నొదవినపులకల

మొలకలు పాలు పగువలపు దెలుప

గ్రోలుచో నరమోడ్పు గొనుపెనుగనుగవ

మనమున బెనఁగొనుననుపు బెనుప

మునిపంట నటచుట క్కన నొక్కఁ గరమున
మఱిమఱిఁ జఱచుట యొకపు నెఱప
నామూలముగఁ గ్రోల నవశతఁ దనులత
రతిపతిమతి కతికుతుక మతుకఁ

తే. బంచదారను గడకుఁ బొమ్మంచు మించు
మించుబొమ్మంచువాఁడెఱమంచిచవులఁ
దవులఁ దేలించి లాలించి తన్ని! తన్ని
నూలుకొనఁజేసి యెవుడు నన్నేలఁగలవొ.

చ. నిరతముఁ దా వసించుమది

నీకు నివాసముగా నొసంగుటన్

. మరునకు నాకు నీకతన

మాననివైరము పేరె వాఁడు నన్

విరులలకోరులం గెరలి

వెంపజలాడక యేల వోపు నీ

కరుణయ వజ్రపంజరము

గాఁదగు నిత్రఱిఁ గావు బిత్తరీ!

తా. ఆకర్ణింపు మొకింత వంతల మనం

బల్లాడ మల్లాడ మే

లా కాలాహివిషోన్మిషస్మయశ్చే.

లాలోలబాలానిలున్

వీరక సోకఁగనీక జోక గదియక
 వే రాక యీరాకఁ గ్రూ
 రాకారాంబుజవైరిబారి నిడి బా
 లా! యేల న న్నేచెదే.

ఉ. నెమ్మదిఁ గూర్చి పేర్చి గతి
 నీ వని నమ్మినవాడ సీకు మే
 నమ్మినవాడ వాడిమరు
 సంపటఁ బెం పటనీక నీకరా
 గ్రమ్మునఁ జెక్కు నొక్కు మిటు
 ర మ్మని కొ మ్మని ముద్దుగుమ్మ! నీ
 కమ్మనిమోవి తేనె యొసఁ
 గంగదవే యెద వేడి దీటఁగన్.

చ. నను ననురాగయోగము మ
 నమ్మునఁ జేరఁగఁ జేరఁజీట వీ
 పని యొనరింప రోరి యని
 పంపపు చల్లనిచూడ్కిఁ జూడ వే
 మనఁగల నే మనంగలనె
 హా కరుణింపుము ప్రేమ నేలుకొ
 మ్మనియెద బంటఁ గాని మరి
 యన్ముడఁ గామిని హంసగామిసీ!

శా. ఎంతే న న్నెలయించి యింత యలయిం
తే ప్రోడ వింతే యయో
వింతే నీకును నాకుఁ గంతుఁ డలఁపన్
వేచింతలన్ వంతలన్
దాంతం బయ్యె నితాంతముం దనువు కాం
తా! రమ్మ మత్కేళికా
కాంతారమ్మన కాదరమ్మన ననుం
గైకొమ్మ పూఁబొన్ననన్.

చ. కడుఁ గినియంగ నీకు మిఁకఁ
గంతు దయారసమూరు నాకుఁ దుం
దుడుకు గడించుఁ బెందుడుకు
తోడన నీకు ఘటించు దూఱు రా
వడిఁ బొదరిల్లు దూఱు జిగి
వాతెఱి గ్రోలఁగనీ సుధారసం
బెడతెగ దూరుఁ జేకొనఁగ
నీఁగదవే భవమూరుకాండమున్.

క. కాంతామణి! నీయధరము
చింతామణి యాననము శశి కచంబు ఘనం
బింతటినిను వేడియు నా
చింతిత మీలీల నేల చేకూర దయో!

44 శృంగార గాథేయోపాఖ్యానము

సీ. మానినీ! కోపంబు మాని నీనవసుధా
మధురాధరం బిచ్చి మనుపరాదె
యంగనా! యల్లిమోత యంగనా హతి విజృం
భించ నించుక యాదరించరాదె
లలనా! మనంబు నల్లలనాడఁజేయునీ
మదనునాటోపంబు మాన్పరాదె
కామినీ! యన్యుండఁ గామి నీషన్మాత్ర
మొకపరి యెడలోన నుంచరాదె

తే. నారి! నారీతిఁ గనరాదె చేరి రామ
రామ నను పూను టడుగంగరాదె యతివ
యతివచోరూఢిఁ బిలిచి డాయంగరాదె
యిందురుచి యోర్వరాదె మదేభయాన!

చ. అని ముని పల్కుపల్కు లవు
డన్నియుఁ గన్నియ గూలకించి త
స్మనము నికామకామరస
మగ్నతఁ జెందుట నిశ్చయించి యొ
య్యనఁ బొడకట్టి మానితిల
కా! నలకాయజరూపధేయ' నీ
మనమున నింతకూరిమి య
మచ్చితె నాదగుకోర్కి పండఁగన్.

వ. అని కమ్మఁదేనియలతో నై క్యంబు నెఱపువా
 క్యంబులు వలుకుచుఁ ద్రైలోక్యమోహనా
 ఖర్వగర్వనిర్వాహక గీర్వాణగాఁగి క్యమాణి
 క్యంబు తను నెడఁబాయక యేయెడలం
 గ్రీడిప బాస సేయించుకొను తెఱంగున నతని
 కరంబులు తనశిరంబున నునిచికొనియు, శేరల
 కొలందు లివి యని కొలత దెలుపుపాలుపున
 వతని కరంబులఁ దన నయనంబుల నొత్తుకొని
 యునాత్మికస్వేదోదయపరీక్ష యొసంగుభంగిఁ
 గపోలతలంబుల హత్తించియుం. దనవృద్ధయం
 బతనికిహస్తగతంబు గావించుకీవిని గుచం
 బులం జేర్చికొనియు, వతనిమనంబు దక్కం
 బెనంగె నది యాదిగాఁ బరమానందంబున.

సీ. నవనవాగతిగఁ బల్లవనవాగతిఁ గుంజ
 భవనవాటులఁ గ్రీడఁ బ్రబలిప్రబలి
 స్తోకతావిరహితానేకతాదృశ నదీ
 సైకతాదులఁ గేళి జరపిజరపి
 మందరాచలతులామందరాజతశైల
 కందరాతతిఁ గూర్చి బొందిపొంది
 శీతలాలసలసద్వాతలాలితవన
 క్షౌతటావళి రతుల్ సలిపిసలిపి

తే. పొడలి పగ లిది రే యిది పూర్వసంధ్య
యిది యపరసంధ్యయిది యనియెఱుంగఁదెఱిపి
గానక యనూనకామసంధానకలనఁ
గనిరి మానక మేనకాగాధినుతులు.

క. పదివర్షము లీవిధమున
మది హర్షము నిండ నుండి మఘపంతుం డీ
మదిరాక్షీ బంపె దపముం
గుదియింపఁగ నంచు నెంచుకొని ముని యంతన్

క. పశ్చాత్తప్తం డై యా
దుశ్చరితాసక్తిఁ దొలఁగఁ ద్రోచి విరక్తి
నిశ్చలతపశ్చరణకృత
నిశ్చయుఁడై యునికి గనివనితమునియెదుటన్.

క. శాపభయాపరిమేయద
శాపరవశ యగుచు ననిలచాలితలతికా
రూపంబున వణకుచు నుం
తాపంబున నుండఁగా నతం డతులదయన్.

క. వెఱవకువే నాపయి దయ
మఱవకువే యభయవాంఛ మనవికి నై వా
తెఱవకువే నను నమ్మిన
తెఱవకు వేదన ఘటింపఁ దివురుదునె కటా!

క. నా కొకకొరిక గల దది

చేకూరుటకొఱకుఁ గఱకుశీలంబున ని

స్త్రే కాగ్రసమగ్రమతిం

గైకొంటిని దపము మచ్చెకంటి యిచటన్.

మ. అనుచున్ మున్ను నీవు గూడునవు డే

నంటిం గదా వింటె యా

పనికై తాపనిరూఢి కోరిచి తపో

భారం బుదారంబుగా

నొనరింపన్ సమకొంటి నీ వరుగు మా

న్నోత్కర్షముం జెంది యో

వనజాక్షి! హరి నాక్షిగాఁ బలికితిన్

• వైకల్యముం బొందకే.

క. అని యనిమిషగణికామణి

ననిచినదయ ననిచి గాఢినందనుఁ డంతన్

ధనదాశకుఁ బరమతపః

కనదాశ కుదుర్పడంగఁ గడువడిఁ జనియెన్.

మ. చని కాంచెన్ మునిపంచవక్త్రుఁ డతిచం

చన్నిర్మరవాతపా

తనితాంతోఽతశీకరప్రకరశాం

తశ్రాంతి నాభేటకా

టనశీలాటవికప్రకల్పితధను
 ప్తంకారబిభ్యస్మృగ
 స్వనవాచాలము నుత్తరం బనుమహా
 శైలంబు నాభీలమున్.

క. ఆపర్వతరాజంబున
 మీపమున నభంగభంగమేదురగంగా
 రూపగ యగు కౌళికి యను
 నాపగ తీరమున ఘనవనాంతరశీమన్.

క. ఘోరంబుగాఁ దపంబును
 బ్రారంభించె నిగృహీతపంచేంద్రియసం
 చారుం డై నిర్మూక్తా
 హారుఁ డయి వియచ్చరులకు నచ్చెరు వొదవన్

సీ. వేయువత్సరము లీవిధమున నత్యుగ్ర
 తప మాచరించున త్తపసి కళికి
 యింద్రాదిదివిజుల్ మునీంద్రులుం బద్మజు
 కడ కేఁగి తత్తప బుడువు మనుచు
 వేడుడు వారలుం దోడన రాఁ జతు
 రాస్యుఁ డమ్మునికడ కరుగుదెంచి
 యతనిచేఁ బూజితుం డై తాపసోత్తమ!
 చేరె మహర్షి త్వసిద్ధి నీకు

తే. హర్షి వై యుండు మనిన బ్రహ్మర్షి భావ
మి మ్మనిన నింద్రియజయం బాకింత నీకు
వెలితి యై యున్నయది యని పలికి పలుకుఁ
గలికి ప్రాణేశ్వరుఁడు స్వలోకమున కరుగ.

వ. వెండియు నా గాథేయుం డఖండతపోధురం
ధరుం డగుటయు.

తే. సకలభూచరభేచరాశ్చర్యకరణ
ధుర్యచాతుర్యత త్తపశ్చర్య యరసి
ద్ధైర్యబల మేది బలభేది తనవదంబుఁ
గోరునో యీతఁ డని మీఱునారటమున.

క. రంభఁ బిలిపించి తద్దయు
సంభావన చేసి మృదువచనరచనల నా
యంభోజానన కిట్లను
దంభోళి నవార్య మయినతనవెత దోచన్.

క. రా రావే మామకభయ
భారావేశము నెడల్పఁ బాల్పడఁగదవే
యోరంభా! క్రతుసాధ్యప
రీరంభా! త్రిదశకుశలకృతినారంభా!

మ. పనితా! యే మని తాల్కిఁ బట్టఁగల వి
శ్వామిత్రమానీశ్వరుం

డు నిలింపప్రతతుల్ చలింప నతిచం
 దుం డై యకృత్యంబులే
 తనకుఁ గృత్యము లంచు నిత్యమును న
 త్యంతంబు నవ్యక్తదు
 ద్విసయత్వంబునఁ బర్వి నా కొనఁగె ని
 ర్విణ్ణత్వ మెంతేనియున్.

సీ. చండాలుఁ బంచె నుద్దండుఁ డై సశరీర
 నాకసౌఖ్యముఁ జెంద నాదుకడకు
 ననుచితం బని వాని నడుగునఁ బడఁద్రోవ
 సభినవస్వర్గక్రియకుఁ దొడంగె
 నాదెస మాన్వఃబో నతని కాకసమున
 నసమదివ్యసుఖంబు లొసఁగఁజేసె
 మావాతికడిఁ ద్రోచి మంత్రించి తనియించెఁ
 గడఁగి శునశ్శేపుఁ గావఁ గోరి
 యంతఁ దనియక మఱి యెంత కెచ్చునో ని
 రంతరదురంతనిష్ఠఁ గొఱంతలేని
 నేర్పున సదర్పతఁ దపం బొనర్పసాగె
 నాతి! నా కాధి గా గాధినందనుండు॥

క. ఏకతమున నీ వెఱుంగని

దేకతమున నైన నతని నీడ్చి విటులలో

నేకతముఁ జేసి కై కొను

మేకతమున నీకతమున నే నుఖ నాదున్.

తే. వింటివా నీరజాక్షి! నావంటివాని
యార్తి మాన్పుట కీర్తి నీ వంటివానిఁ
గరచి పూరింపివానిపోకలకు లోను
పఱచి నీయింటివానిఁగాఁ బడసికొమ్ము.

చ. అన విని వేల్పుతేని కను
నంబురుహానన వింతదాననా
నను నుపచారచారువచ
నంబుల వేడఁగ నీదుపంపుత్రో
వను జనుకాంత నింతబల
వంతపువంత పునఃపునఃస్థితి
బైవఁగొన నున్ననీకు ధృతి
పెం పొనరింపుట పాడియే కదా.

క. పనిచియుఁ బనుపకమున్నుగఁ
జని యాపని తీర్చి వచ్చుచానను గానా
విను మైన నొక్కవిన్నప
మనఘా! మునితిలకునలుక కళుకఁగవలదా?

క. కోపనిశాంతం డాముని
శాపనిపాతమున కోర్వఁజాలుదునే నే

52 శృంగార గాథేయోపాఖ్యానము

నీపని కోపనిదానక

దాపనిదాన మగుపనికిఁ దగునె చొరంగన్.

తే. భోగవాసన వాఁ డేల పూను వేల్పు
నాగవాసమునం దున్ననన్ను నేల
నాగవాసములోఁ గూల్పు నాకభిక్ష
వేగ వాసవ! నీ వేఁగి వేఁడు మతని.

చ. చిలుకను బెంచి పిల్లి కెర

నేయువిధంబున నింతకాలమిం

పలవడఁ బ్రోచి నేఁ డతిభ

యంకరకౌశికకోపవహ్నిలో

పలఁ బడు మంచు న న్నెటులు

పంచెదు మేనక యూర లేదె యా

కలికినె వంపరాదె యది

గాదె యెఱుంగుఁ దదంతరంగమున్.

మ. అన నింద్రుం డను రంభతోడ నిది జా

డా నీకు మా తాడ నే

మని నో రాడె మిటారిచేడె వని ని

న్నామానిపంచాననేం

ద్రుని సాధించఁగఁ బంచ నీవు మఱియో

ర్తుం బంచుకొ మ్మంచు న

న్ననుశాసించుట నాతి! నీతియఁటె జం
భారాతి యేఁ గానఁటె.

క. నిను మేటి వంచుఁ బంచిన
పని మాటలసూటి మీటి పాటించెదుగా
మునికోపము మఱి సుత్రా
మునికోపం బింతయల్పము గదా ముగుదా!

క. నిను నేఁ బనిఁ బంచిన న
న్నె నీవు పంచెదవు ప్రభుత నీవో నాదో
మనల నిరువురను భీరులె
యనిపించెను దత్తపోమహత్త్వం బకటా!

తే. తత్తపోవహ్ని సీవయోధరము లార్జు
నాపయోధరముల నారునా మహాప్ర
తాపయోధరణోద్ధతిం దలఁగ దీవ
ప్రా పయో ధరవైరి కీపాటు దగునె?

క. విసువక సుమసాయకుఁ డొక
దెస నే నొకదెసగ రెండుదెసలక నీతో
మసలక వచ్చెద మీఁక సకి!
నుసలక మఱి నామనసు ననుసరింపఁగదే.

మ. అని నిర్బంధము చేయునిద్రునిమనో
వ్యాసంగముం గాంచి యం

54 శృంగార గాథేయోపాఖ్యానము

గన యెట్లుం గడవంగరానివిధిసం
కల్పం బనల్పంబు గా
యనుచున్ జిత్తముచేవ దెచ్చుకొని దే
వా! యింత నీ వాన తి
చ్చిన నే నే మనుదాన నట్ల చని నా
చే నైనచందమ్మునన్.

శా. ఆగాథేయు మనోజమాయలకు డా
యం జేయఁగాఁ బూనెదన్
వేగన్ నీవును బంచబాణుఁడును నా
వెన్నాసగా రండు నా
ప్రాగల్భ్యంబున మాని లోఁబడిన నా
భాగ్యంబు గాదే యదే
యాగచ్ఛింతగ నాతఁ డల్లినను నీ
కై తత్ఫలం బందెదన్.

క. అని పలికి కలికి భూస్థలి
కనుఁగుఁజెలులు ప్రణయపూర్తి సనువ ర్తింపన్
జనుదెంచి కౌశికతపో
వనిఁ గాంచి విలాసవైభవసమంచిత యై.

శా. ప్రాణాపాననిరోధనాధికతపో
భాసిన్ మునిన్ డాసి ని

ద్రాణివ్యాఘ్రముఁ డట్టి మేల్కొలుపుచు
 డం బొప్పఁ దత్సంముఖ
 తోణిక్ దానును జెల్మికఁజై లగును
 శ్రోణుల్ ప్రవీణాత్మిలై
 వీణ మర్దశతాశనిర్భరపా
 విర్భావమున్ జూపినన్.

మ. పరమైకాగ్రనిజాంతరంగదశకుక్
 భంగం బాసంగం గడుక్
 దిర మై యానినయానినాదమున నుం
 దీప్తాగ్రహోదగ్రుఁడై
 . త్వర హెచ్చుక్ గను విచ్చి యచ్చెలుల నుం
 దర్శించి మీ రెవ్వరిం
 దహదేరక్ గత మేమి చెప్పుఁ డనఁగా
 నారంభ యహ్మానికిన్.

ను. చెలులుక్ దానును మ్రొక్కి లేచి వినయ
 శ్రీ యుల్లసిల్లం గృతాం
 జలి యై యిట్లను నోతపోధనవతం
 సా! రంభ యం బ్రాఖ్య నా
 చెలు లీచందనగంధు లిందఱును నీ
 శృంగారలక్ష్మీనము

జ్వలసౌందర్యముఁ జూచి సీచరణసే
వాసక్తి దైవాటంగన్.

ఉ. వచ్చినదాన సీవనని
వాసము నింతతపఃప్రయాసమున్
దెచ్చినసత్ఫలంబుగ ర
తిన్ నిరతిన్ నను నేలుమయ్య! నా
ముచ్చట దీర్పుమయ్య! యొక
ము ద్దివు డియ్యంగదయ్య! క్రిడలన్
మె చ్చొదవింతునయ్య! డయ
మించుగ నుంచంగదయ్య! నాపయిన్.

క. అని చేర రాఁగ ముని యను
ననుఁ జేరకు తాఁగ! యేఘనతపంబున నా
మనసుపొగ రాఁగఁ గదియం
జనునె తపోగ్నిఁ బొగ రాఁగ సరసఁపుఁగొమ్మా!

ఉ. వాసవుఁ డంప నిచ్చటికి
వచ్చితి వింతియ కాక నన్ను నీ
వాస వరించ వచ్చి తె జ
తాత్మ ననున్ గికురించి మాయ నీ
వాస వరించ వచ్చితి వ
నంగునిపోకలత్రోవ రా ననా

యాసతః గావరాస నను

నంటఁ దలంచి తె యోవరాసనా!

క. నీ విటు వచ్చుట నన్ను

నీవిటుఁ జేయుట కెఱుంగనే నీమాయల్

నీవిహరణ మేఁ గోరన్

నీవిహరణ మెట్లు గోర నేర్తున్ జెపుమా.

క. నీలీలోదయముం గని

నీలీ! లో దయఁ దలంతునే కలనేనిన్

శైలి వయి తూలి యుండుము

నాలివగల్ గట్టిపెట్టి నాశాపమునన్.

చ. అన విని గుండె రుట్లు మన

నంగన యంగము లెల్లఁ గ్రుంగ న

మ్మునివతిపాదపద్మయుగ

మున్ దనఘాలముఁ జేర్చి యెట్టు లై

నను నపరాధినిన్ నను న

నాథను సత్కృపఁ జూచి శాపబం

ధనమును ద్రోవఁ ద్రోవ ముని

నాయక! నీవ వచించి కావవే.

సీ. అని దీనదీన యై యన్నలినానన

దా నన దాన నమానకరుణ

పొడమినన్ బరమతపోనిశ్చలబ్రాహ్మ
 తానుగ్రహంబున నది దొలంగు
 ననిన శాపముఁ బూని యామానిసీమణి
 శైలి యాటయు వయస్యలును మరలి
 సురపురి కరిగి రుత్తరదిశాతప మంతఁ
 జాలించి పూర్వదిశాతటంబుఁ

జేరి మానవ్రతము నిరాహారతయును
 నింద్రియవినిగ్రహంబు నెంతేనిఁ బూని
 మాని యసమాన మానియమంబుతో న
 కంపితధృతిం దపం బొనరింపసాగె.

క. ఆయుగ్రతపోభరమున
 వేయేం డ్లటు లున్నఁ జూచి విస్మయయుతుండై
 తోయజభవుఁ డరుదెంచిన
 నాయమి వందనముఁ జేసె నాయన కంతన్.

క. అతనిఁ గనుంగొని యిటు లనుఁ
 జతురాననుఁ డింకఁ దపముఁ జాలింపు దృఢ
 వ్రత! బ్రహ్మర్షిత్వము వి
 శ్రుతముగ సాధించితివి విశుద్ధచరిత్రా!

మ. అనినన్ ధన్యుడ నైతి నీకతన నా
 యాయాసముల్ దీతె నీ

వనిన క్లింక వసిష్ఠమానియును బ్ర
హ్మర్షి త్వనతుండ వై
తనిచుం గాని మదంతరంగమునకుక
హర్షంబు గానేర దా
పనియుక సేవ ఫలింపఁ జేయఁగదవే
బ్రాహ్మీమనోవల్లభా!

సీ. అని ముని తను వేడుకొనిన వాణీనేత
దనమనమున వసిష్ఠునిఁ దలంప
నతఁ డరుదేర నుదారతదాదాధ
న మొనర్చి గాఢినందనుఁడు వినయ
మున నున్నఁ దనవెంటఁ జనుడెంచియున్నదే
వర్షిన త్తములు బ్రహ్మర్షి వరులు
విన విధాత వసిష్ఠమునిఁ జూచి పగమ త
పోధికుం డైన యీగాఢిసుతుఁడు
వడసె బ్రహ్మర్షిభావ మప్రతిమమహిమ
సీవు బ్రహ్మర్షి వనినఁ గా కేవిధమున
నేను జెప్పిన నియ్యకోఁ డితనిమనసు
కుదురుకొల్పు వసిష్ఠ సద్గుణవరిష్ఠ!

వ. అనిన నతం డిట్లనియె.

60 శృంగార గాథేయోపాఖ్యానము

క. కామక్రోధాపగమ

క్షేమకుండు జితేంద్రియుండుశుచిస్వాంతుండుతే

జోమండనుఁ డీమునిచూ

డామణి బ్రహ్మర్షియే దృఢవ్రతుఁ డగుటన్.

క. అని దేవర్షిబ్రహ్మ

ర్షినలినసంభవులు వినఁ బరిస్ఫుటముగఁ బ

ల్కిన మునివచనము సత్యం

బని బోరనగ్గనవాణి యభినందించెన్.

క. సురదుందుభినదం బం

బరమునఁ బర్వెను సుపర్వపాదపపుష్పే

త్కరవర్షసముత్కర్షము

పరఁగ సకలభూతములు శుభంబని పొగ డెన్.

చ. అటులు కృతార్థుఁ జేసి కుళి

కాత్మజు నబ్జభవుండు దేవతా

పటలవరుల్ వసిష్ఠముఖ

భవ్యతపోధనమండలేంద్రులం

తట నతఁ డంపఁగాఁ దమప

దంబులకుఁ జని రమ్మహాత్ముఁ డి

జ్జటికులసార్వభౌముండు వ

శంభె న్నుతింప నిదంప్రభావమున్.

క. అనుచు శతానందుడు దె

ల్పినఁ గౌశికుమహిమ విని యభిష్టుతి నతనిన్
దనిపిరి దశరథసుతుఁడును

జనఁకుడు సభ నున్నసకలసజ్జనవరులున్.

క. శ్రీయుఁ జిరాయు వరోగత

యాయతకీర్తియు బలంబు హస్తగతము తా
నేయెడ జనులకు నీ గా

థేయోపాఖ్యానమును జదివినన్ వినినన్.

క. కామాంబాచిన్నప్రభు

సోమతపస్త్రిమపాక సుశ్లోక సము

ద్దామవివేక సదాకరు

ణామధురాలోక లోకనంద్యాలోకా!

మ. సరలోక స్తవనై కపాత్రశుభనా

నాభోగ నాభోగ హృ

త్తరళీకారిరణారిమందిరితకాం

తారాగతారాగణే

శ్వరదుగ్ధార్ణవకర్ణసాత్కృతనిరా

సత్యాగసత్యాగమ

స్ఫురితన్యాయసమార్జితోర్జితభుజా

భూయోగ భూయోగజా.

భుజంగప్రయాతము.

అవార్యస్ఫుటాదార్య యార్యాశ్రయాహః
ర్యవర్యా సుచర్యాసమావాస ధీవా
సవాచార్య శౌర్యా నువంగీ వరాంగీ
నవీనస్మరా వంకినారాయణాంకా.

పృథ్వీవృత్తము.

సమిద్ధనయపద్ధతిశ్రయణశుద్ధ సిద్ధాంగనా
సమృద్ధనుతిబద్ధభాస్వదని రుద్ధసద్ధర్మని
స్సమోద్ధవమదోద్ధతాశయ విరుద్ధభూభృద్ధను
స్సముద్ధురసమిద్ధరాజయనసిద్ధత త్తదనా!

గద్యము.

ఇది శ్రీమద్వామదేవసేవాహేవాకప్రభావా
కలితలలితకవితావైభవ లింగనకవితనూభవ
నిరంతరతత్త్వచింతనానంతనార్యప్రణీతంబైన
శృంగారగాథేయోపాఖ్యానం బను మహాప్ర
బంధంబునందు సర్వర్థులును బంచమాశ్వాసము

సంపూర్ణము.

శృంగార గ్రంథములు.

శృంగార రాధామాధవము.

2—0—0

శృంగార ఆహల్యా

2—0—0

శృంగార మల్లీణచరిత్ర

2—0—0

శృంగార భల్లూణచరిత్ర

2—0—0

శృంగార సావిత్రిచరిత్ర

2—0—0

శృంగార సత్యభామా

సాంత్యనము

3—0—0

శృంగార రసాలవాలము

1—0—0

శృంగార కాళిదాసు కథలు

1—0—0

శృంగారము

0—4—0

మిస్ మేయో గ్రంథఖండనము

1—0—0

కృష్ణ పక్షము

1—8—0

షరా:—శృంగారగ్రంథమాల చందాదారులకు ప్రత్యేకపుధరలు. శృంగార గ్రంథమాల తరపున ప్రాచీనశృంగార గ్రంథములే కాని యితర గ్రంథములు ప్రకటింపబడవు. ఆంధ్రదేశమున నిట్టి గ్రంథము లింతవఱకు వెలువడలేదని గట్టిగఁ జెప్పఁగలము. మరియు మద్రాసులో లభించుగ్రంథములు మాకు ప్రాసినచో వీ, పీ, గా పంపబడును.

మేనేజరు:—

జి. ఎస్. శాస్త్రి లిండు కో,

త్రవాలపెట్టె నం 110 రు,

మద్రాసు.

